

Родина детства

стихи и музыка Людмилы Луценко

Умеренно сдержанно

The musical score is written in a single system with six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 12/8. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment with chord symbols. The lyrics are: 'Пес-ня как све-жий ко-лос, ко-лышет-ся и зве-нит. Чей э-то лас-ко-вый го-лос в по-ле раз-доль-ном зву-чит? Мать ли по-ет, дочь ли по-ет - ро-ди-на дет ства вер-нуть-ся зо-вет. Мать ли по-ет, дочь ли по-ет - ро-ди-на дет - ства вер-нуть - ся зо - вет.' The score includes dynamic markings like 'повторение' and 'окончание', and a fermata over the final note.

Пес-ня как све-жий ко-лос, ко-лышет-ся и зве-нит.

Чей э-то лас-ко-вый го-лос в по-ле раз-доль-ном зву-чит?

Мать ли по-ет, дочь ли по-ет - ро-ди-на дет ства вер-

нуть-ся зо-вет. Мать ли по-ет, дочь ли по-ет - ро-ди-на

дет - ства вер-нуть - ся зо - вет.

вет.

Родина детства

Песня, как спелый колос, колышется и звенит.
Чей это ласковый голос в поле раздольном звучит?
Мать ли поет, дочь ли поет –
Родина детства вернуться зовет.

Ох, как давно, не бывала я в той родной стороне.
И душа стосковалась по милой деревне моей,

Где я жила, где я росла,
В поле раздольном ромашки рвала.

Я уж теперь не поеду туда с откровеньем своим.
Дом, что построен был дедом, служит людям чужим.
Время идет, никто не ждет –
Родина детства вернуться зовет.