

Казаки Сибири

В темпе марша $\text{♩} = 120$

Музыка Сергея Трусова
Стихи Людмилы Луценко

The musical score consists of five staves of music. The top two staves are for the piano, showing chords and bass notes. The bottom three staves are for the voice, with lyrics written below them. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measure 2 shows a transition with eighth-note patterns. Measure 3 begins with a piano dynamic 'M'. Measure 4 starts with a piano dynamic 'M' and includes the first line of lyrics: '1. Ка-за -'. Measure 5 continues the vocal line with 'ки - э - то сло - во свя - то - - е, с на - ми зна - мя и шаш - ка, и'. Measure 6 starts with a piano dynamic 'mf' and includes the second line of lyrics: 'конь. Не пу - га - ет нас вре - мя ли - хо - - е, мча - лись'. Measure 7 concludes the vocal line with 'Б' above the piano staff.

1. Ка-за -

ки - э - то сло - во свя - то - - е, с на - ми зна - мя и шаш - ка, и

конь. Не пу - га - ет нас вре - мя ли - хо - - е, мча - лись

13

го - дысквозным и о - гонь. Не пу - га - ет нас вре - мя ли -

13

M M 7 M M 7

16

хо - - - - е, мча - лись го - ды сквозь дым и о -

16

Б Б М М 7

18

для повтора для окончания

гонь. 2. А си /тес.

18

M M M M

1. Казаки - это слово святое,
С нами шашка и знамя, и конь.
Не пугает нас время лихое,
Мчались годы сквозь дым и огонь.
Не пугает нас время лихое,
Мчались годы сквозь дым и огонь.
2. А сибирский казак закаленный,
Он родился у лучшей реки,
Он в Россию навечно влюбленный,
Не найдешь ты надежней руки.
Он в Россию навечно влюбленный,
Не найдешь ты надежней руки.
3. И уж сколько веков он в дозоре,
И на Красном Яру службу нес.
Он подтянут, в красивой он форме
И могучий, как горный утес.
Он подтянут, в красивой он форме
И могучий, как горный утес.