

Хлеба обнимают меня

Стихи Л. Луценко

Музыка С. Трусова

Умеренно, раздельно

f

mf $\frac{8}{8}$

Си - бир - ско - е щед - ро - е солн - - - це со -

гре - ло ко - лось - я в лу - чах,

и си - не - го не - ба о -

кон - - - це цве - ты о - за - ри - ло в лу - гах. На -

This system contains two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics "кон - - - це" are underlined with a curved brace. The bottom staff is for the piano, showing a continuous bass line of eighth-note chords.

ста - ла по - ра зо - ло - та - - - я, хле - ба об - ни - ма - - ют ме -

This system contains two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics "ста - ла по - ра зо - ло - та - - - я," are underlined with a curved brace. The bottom staff is for the piano, showing a continuous bass line of eighth-note chords.

ня. Я в по - ле сто - ю мо - ло - да - - - я, ко -

This system contains two staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics "ня. Я в по - ле сто - ю" are underlined with a curved brace. The bottom staff is for the piano, showing a continuous bass line of eighth-note chords.

лось - я шу - мя ти зве - нят. Пр.: Раз доль - но - е хлеб - но - е

This musical score page features two staves. The top staff is for the soprano voice, starting with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics "лось - я шу - мя ти зве - нят." are written below the notes. The piano accompaniment staff below has a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is for the alto voice, also in common time and one sharp. The lyrics "Пр.: Раз доль - но - е хлеб - но - е" are written here. The piano part continues with a bass clef.

по - - - ле, как с дет - ства те - бя я люб - лю! Спе -

This page continues the musical score. The soprano voice starts with a treble clef and common time. The lyrics "по - - - ле, как с дет - ства те - бя я люб - лю!" are written above the notes. The piano accompaniment staff below has a bass clef and a key signature of one sharp. The bottom staff is for the alto voice, also in common time and one sharp. The lyrics "Спе -" are written here. The piano part continues with a bass clef.

shu на - ды - шать - ся я вво - - - лю, и пес - ни те - бе я по -

для повторения

ю. Раз/ ю. 2. Мне/

1. Сибирское щедрое солнце
Согрело колосья в лучах,
И синего неба оконце
Цветы озарило в лугах.
Настала пора золотая,
Хлеба обнимают меня.
Я в поле стою молодая,
Колосья шумят и звенят.

Припев: Раздольное хлебное поле,
Как с детства тебя я люблю!
Спешу надышаться я вволю
И песни тебе я пою.

2. Мне запахи свежего хлеба
Дороже всего и милей.
От хлеба уходят все беды,
Хлеб делает душу добрей.
Как друга люблю каждый колос,
Своей обнимаю рукой,
И в хлебном раздолье мой голос
Уносится в синь высоко.

Припев.