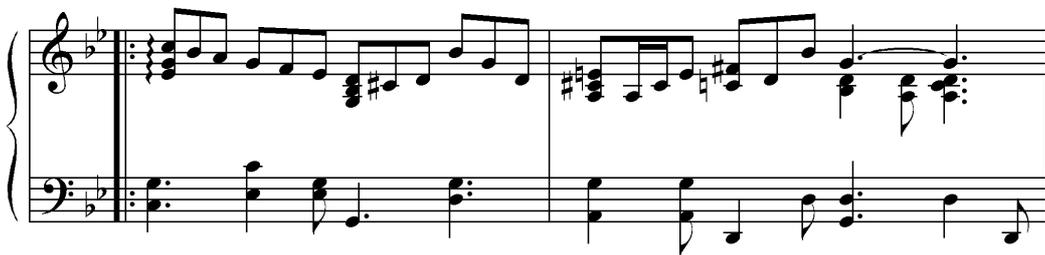


# А мы вдвоем

музыка Сергея Трусова  
слова Людмилы Луценко

Не спеша, лирично

Piano *mf*



Голос

Пла - мя све - чи мер - ца - ет. Ок - на - за - ин - де - ве - ли.



Жар - ко ка - мин пы - ла - ет да - рит теп - ло и не - гу.



Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые и половинные ноты. Лирика: Бы - ло: лю - би - ли, стра - да - ли, го - ды уж вдаль у - плы - ли. Не

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые и половинные ноты. Лирика: бу - дет мес - та пе - ча - ли, толь - ко б мы ря - дом бы - ли. А

Припев

Музыкальный фрагмент в тональности ми-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют следующие ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые и половинные ноты. Лирика: мы вдво - ем ко - фе пьем, бе - се - ду о жиз - ни ве - дем... А

мы дво-ем све-чу за жжем, хо-ро - шо у ка - ми-на дво-ем. А

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "мы дво-ем све-чу за жжем, хо-ро - шо у ка - ми-на дво-ем." followed by a fermata and the letter "А". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

мы дво-ем ко - фе пьем, бе - се-ду о жиз-ни ве-дем... А

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are "мы дво-ем ко - фе пьем, бе - се-ду о жиз-ни ве-дем..." followed by a fermata and the letter "А". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

мы дво - ем све - чу за - жжем, хо - ро -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are "мы дво - ем све - чу за - жжем, хо - ро -". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

окончание

шо у ка - ми - на в дво - ем. хо - ро -

шо у ка - ми - - на в дво - ем.

poco rit.

glissando

## **А МЫ ВДВОЁМ**

**Пламя свечи мерцает  
Окна заиндевели  
Жарко камин пылает  
Дарит тепло и негу..  
Было: любили, страдали  
Годы уж вдаль уплыли  
Не будет места печали  
Только б мы рядом были**

**припев: А мы вдвоём кофе пьём  
Беседу за жизнь ведём  
А мы вдвоём свечу зажжём  
Хорошо у камина вдвоём**

**Чтобы прожить без разлуки  
Верой полны одною...  
Рядом друзья – подруги  
С доброй открытой душою  
Было: любили, страдали.  
Годы уж вдаль уплыли.  
Не будет места печали,  
только б мы рядом были.**

**припев: А мы вдвоём кофе пьём.  
Беседу за жизнь ведём  
А мы вдвоём свечу зажжём  
Хорошо у камина вдвоём!!!!**