

ПЕСНЯ ОБ ОСЕННЕМ ГОРОДЕ

Напевно, взволнованно

Chords: A_m , D_7 , G_7 , $C+_7$, F , H_7 , E_7

Left hand chords: M , 7, Б, Б, 7, 7

Tempo: *mf*

Chords: A_m , D_m , H_7 , E_7 , A_m

Left hand chords: M , M , 7, 7, M

Tempo: *mf*

1. Э_то о_сень се,реб_ря_ный звон. рас_сы_

Chords: D_7 , F_m , G_7+9 , $C+_7$, G_m9 , A_7

Left hand chords: 7, M , 7, Б, M , 7

Lyrics: _па_ет иль цо_ка_ют ко_ни? Сен_тяб_

D_m G₇ E_m A_m
 _ рем слов _ но взя _ тый в по _ лон Крас _ но _

M 7 M M

D_m F₇ E₇ A_m
 _ ярск у _ то _ нул в э _ том зво _ не. Нет, от _

M 7 7 M

E_m D_m C E_m D_m
 _ ку _ да здесь цо _ кот ко _ пыт в гу_ ле шин и бреч_ чань _ е трам _

M M Б M M

C A₇ D_m G₇ C A₇
 _ ва_ ев? Но ведь что_ то зве_ нит и зве _ нит, что зве _

Б 7 M 7 Б 7

D_m F_9 E_7 A_m для повторения D_7

_ нит в ти _ ши _ не — я не зна _ ю.

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'нит' and a quarter note 'в', followed by a half note 'ти' and a quarter note 'ши', then a half note 'не' and a quarter note 'я', and finally a half note 'не' and a quarter note 'зна'. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with chords and eighth notes.

A_m D_7 A_m для окончания D_7 F A

2. И как // зво _ не. А —

This system contains the second two measures. The vocal line begins with a half note 'И' and a quarter note 'как', followed by a half note 'зво' and a quarter note 'не'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, ending with a final chord in the treble clef.

Это осень серебрянный звон
 Рассыпает или цокают кони?
 Сентябрем словно взятый в полон
 Красноярск утонул в этом звоне.
 Нет, откуда здесь цокот копыт
 В гуле шин и бречанье трамваев?
 Но ведь что-то звенит и звенит,
 Что звенит в тишине — я не знаю.

И как будто в ответ на вопрос
 В предрассветном тумане литые
 Осыпаются листья берез,
 Нет, не желтые, а золотые.
 И навстречу им, словно паря
 И клубясь в этом ритме звенящем,

Шлют и шлют целый день тополя
 Языки листопадов горящих.

На моем на седьмом этаже,
 Где, смотри на восток или на запад,
 Все заметнее осень уже
 И на звук, и, представьте, на запах.
 Аромат этот прян, да не так,
 Как в июльскую пору расцвета.
 И уж это достаточный знак:
 Стой и слушай — кончается лето.

Это осень серебрянный звон
 Рассыпает или цокают кони?
 Сентябрем словно взятый в полон
 Красноярск утонул в этом звоне.