



СПАСИБО ЗА ЛЮБОВЬ

НЕ ХОДИ КО МНЕ ВЕСНОЮ

Стихи Аиды Федоровой

Не спеша. Мягко

Musical notation for the first system of the song. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as 'Не спеша. Мягко' (Not hurriedly. Softly). The music consists of two measures of piano accompaniment followed by a vocal entry.

Musical notation for the second system of the song. The vocal line begins with the lyrics 'Не хо-ди ко мне вес-но-ю - хо-ди'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Musical notation for the third system of the song. The vocal line continues with 'о- сенью.' and 'не гля-ди на ме-ня'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

Musical notation for the fourth system of the song. The vocal line concludes with 'ко-мом- гля-ди рос-сыпью.' and ends with 'не гля-'. The piano accompaniment provides the final harmonic closure.

-ди на ме-ня ко- мом-гая-ди
 рос-сыпью. На ме-ня гая-ди ты
 для повторения для окончания
 рос-сыпью. // ный,
 суже-ный...

Не ходи ко мне весною —
Ходи осенью.
Не гляди на меня комом —
Гляди россыпью.
На меня гляди ты россыпью.

Не у брода ты ищи меня —
У проруби.
Жить не жили, аолжизни
Вроде прожили,
Аолжизни вроде прожили.

Оглянусь: мое — не ваше —
Так уж водится.
Говорят, не всяк, кто важен,
В люди годится.
Да не всяк-то в люди годится.

Это я узнаю после —
Ты ли нужен мне.
Говорят, не всяк, кто возле, —
Это суженый.
Ох, не всяк, кто возле, — суженый.

